

Trainerin Maria-Luise May von den Steamboat Linedancern aus Schwäbisch Gmünd schrieb uns dazu: „Ich finde es sehr wichtig, Tanzbeschreibungen als DIE Basis für Line Dance lesen zu können und sich daran zu orientieren. Wenn ich im Kurs von jemanden höre, ‚ich habe das vom Video abgeschaut‘, dann stellen sich mir die Nackenhaare auf. Grundsätzlich sollte man sich mit dem Gedankengut der Choreografen befassen und eine Choreo ‚studieren‘ und erarbeiten. Eine Tanzbeschreibung bietet eine klare Aussage und einen guten und schnellen Überblick. Sie ist unentbehrlich zum Nachschauen und das mache ich regelmäßig, damit sich keine Fehler einschleichen.“